



MARTIN ADVOCAT-COURAGEOT



- martinadvocatcourageot.com
- martinadvocatcourageot
- martinadvocatcourageot@gmail.com
- 06 78 79 21 34
- Permis B - Véhiculé

FORMATIONS

2017-2018 Licence Pro Techniques du son et de l'image - IUT d'Angoulême

2015-2017 BTS Audiovisuel option métiers de l'image - Lycée Henri Martin, Saint-Quentin

2014-2016 BAC L Option Cinéma - Mention bien Lycée Louis Pasteur, Besançon

ENTREPRISE



Freelance
D.O.P. - Cadreur
World Taekwondo
Federation (RECAP SHOW)



Contrat d'alternance d'1 an
Studio de tournage
Location lumière



Stagiaire image
Paris
6 semaines



Stagiaire monteur
Paris
4 semaines



Stagiaire photographe
Presse locale
Besançon



Staff presse
Eurockéennes de Belfort
Contrôle accès presse

PROFIL

- Anglais courant
- Passionné de musique et cinéophile
- Musicien et guitariste

RÉALISATEUR AUDIOVISUEL - TECHNICIEN DE L'IMAGE

PROJETS PRINCIPAUX

- | | |
|--|------------------------------|
| 2020 BDS ESPORT x MERCEDES VAN (spot narratif web) | Producteur - Réalisateur |
| 2020 BDS ESPORT x CALL OF DUTY (spot narratif web) | Producteur - Réalisateur |
| 2020 BDS ESPORT x GAMING HOUSE (spot narratif web) | Producteur - Réalisateur |
| 2020 BDS ESPORT GAMING HOUSE (pub web) | Producteur - Réalisateur |
| 2020 R.M & THE ANALOG SEEDS - LIVE SESSION | Réalisateur - Chef opérateur |

- | | |
|---|------------------------------|
| 2019 CONSTELLATION (clip fiction de 4') | Réalisateur - Chef Opérateur |
| 2019 THE RAQOONS - LIVE SESSION | Étalonneur - coloriste |
| 2019 LITHIUM (court-métrage) | Réalisateur - Chef Opérateur |
| 2019 GAT&RIM - PEACE AND LOVE (clip) | Étalonneur - coloriste |
| 2019 B.GROOVY - CHAUDRON (clip) | Étalonneur - coloriste |

- | | |
|--|-----------------------------|
| 2018 WALKING ON THE OCEAN FLOOR (clip fiction de 4') | Réalisateur, chef opérateur |
| 2018 TRANSPA ACCESSOIRES (pub) | Réalisateur, chef opérateur |
| 2018 LES JEUX SONT FAITS (24H de la réalisation) | Réalisateur, chef opérateur |
| 2018 PLEASURE - LIVE SESSION | Réalisateur, chef opérateur |
| 2018 FÉDÉRATION FRANCAISE DE FOOTBALL | Cadreur (matches N2/D1F) |
| 2018 LES ÉQUILIBRISTES (long-métrage) | Renfort électro prelight |

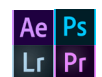
- | | |
|--|--------------------------|
| 2017 LA DOSE (court-métrage) | Réalisateur |
| 2017 SLOW DOWN (court-métrage) | Réalisateur |
| 2017 EDEN PARK - FILM PRINTEMPS ÉTÉ 2017 | Monteur étalonneur |
| 2017 EDEN PARK - HOMELINE 2017 (pub) | Monteur étalonneur |
| 2017 BANDE DÉMO YEAH DUDE PRODUCTIONS | Monteur |
| 2017 LIFE@AMPLITUDE STUDIOS (pub) | Renfort électro |
| 2017 PUB TEAPOT AMAZON (EPIX STUDIO) | Stagiaire image |
| 2017 LE MONDE CHANGE - LUNIK (clip) | Stagiaire image |
| 2017 PARADIGMA - WEB SERIE | Chef opérateur (7x6 min) |
| 2017 P.O - PERCEPTIONS (clip) | Chef opérateur |

COMPÉTENCES

- ÉCRITURE ET MISE EN SCÈNE
- CADRAGE ET PRISE DE VUE (TOUTE CAMÉRA)
- MAITRISE AVANCÉE DES TECHNIQUES D'ÉCLAIRAGE
- MONTAGE ET ÉTALONNAGE IMAGE



DAVINCI RESOLVE



SUITE ADOBE + FCP